

В НОМЕРЕ:

стр. 2

НАРОДНЫЙ КОМИССАР

стр. 4—5

ПЕРВАЯ ЛИГА

стр. 6—7

ФИНАЛЬНЫЕ АККОРДЫ

стр. 8—9

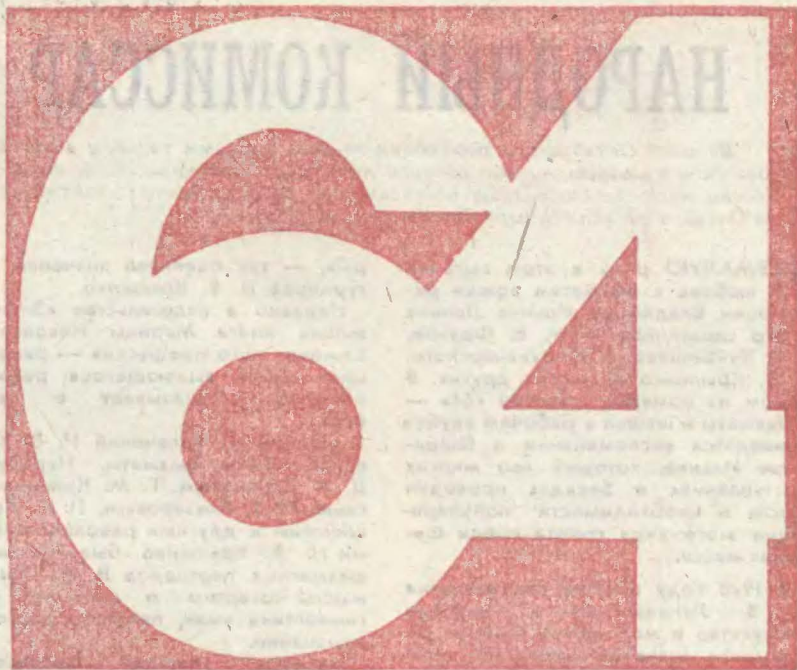
**Нона ГАПРИНДАШВИЛИ:
РАСТУТ ДЕВОЧКИ...**

стр. 10—11

**ОСЕНЬ — ПОРА
ШАХМАТНАЯ**

стр. 12—13

ЗАБОТЫ ТРЕНЕРОВ

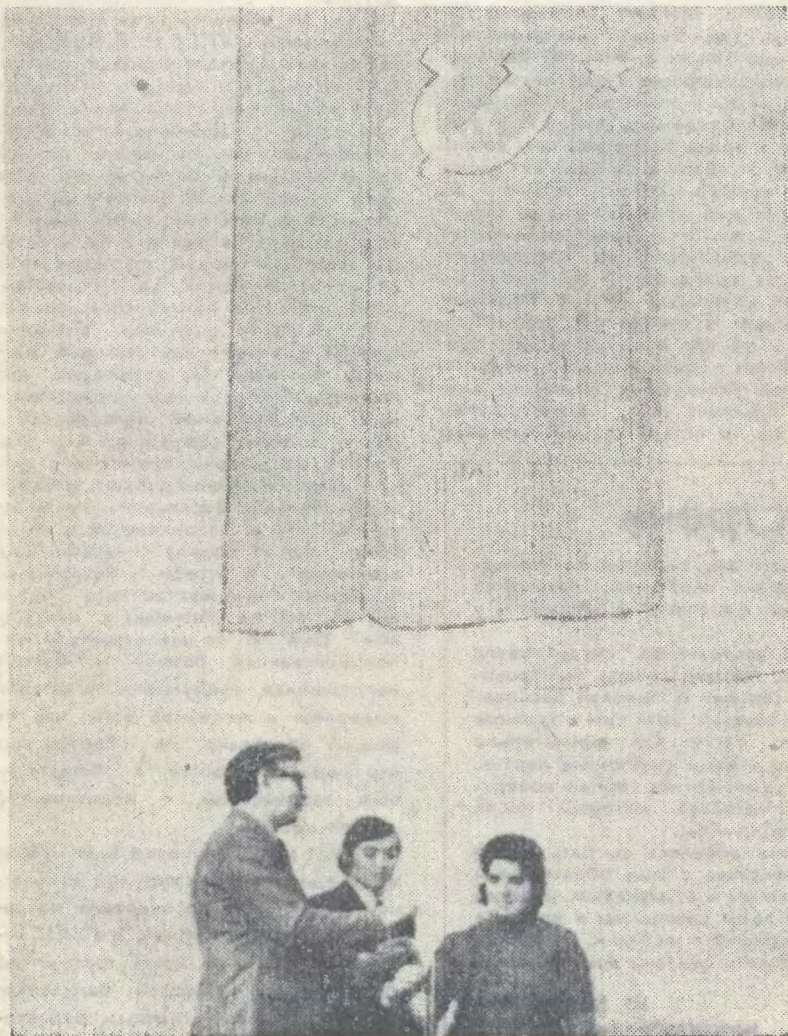


ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

С ПРАЗДНИКОМ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ!

В ДНИ ПРАЗДНИКОВ ВСЕГДА РЕЕТ НАД НАМИ КРАСНЫЙ ФЛАГ... ТАК И ВО ВРЕМЯ КРУПНЕЙШИХ СОРЕВНОВАНИЙ СОВЕТСКИХ ШАХМАТНИСТОВ. НАШИМ СПОРТСМЕНАМ ЕСТЬ ЧЕМ ГОРДИТЬСЯ — ИМ ПРИНАДЛЕЖАТ ВСЕ ВЫСШИЕ ШАХМАТНЫЕ ТИТУЛЫ.

СНИМОК ЭТОТ СДЕЛАН НА ТОРЖЕСТВЕННОМ ОТКРЫТИИ ОДНОГО ИЗ ПЕРВЕНСТВ СОВЕТСКОГО СОЮЗА, КОГДА КРАСНЫЙ ФЛАГ С СЕРПОМ И МОЛОТОМ ПОДНЯЛИ ЧЕМПИОНЫ МИРА НОНА ГАПРИНДАШВИЛИ, АНАТОЛИЙ КАРПОВ И ЭКС-ЧЕМПИОН МИРА ВАСИЛИЙ СМЫСЛОВ.



НАРОДНЫЙ КОМИССАР

Великая Октябрьская революция явилась мощным толчком в развитии советской культуры, частью которой являются и шахматы. Если в царской России насчитывалось лишь несколько сот организованных шахматистов, то Октябрь сделал эту игру достоянием миллионов.

НЕМАЛУЮ роль в этом сыграла любовь к шахматам вожда революции Владимира Ильича Ленина и его соратников — М. В. Фрунзе, В. В. Куйбышева, А. В. Луначарского, Н. В. Крыленко и многих других. В одном из номеров журнала «64» — «Шахматы и шашки в рабочем клубе» приводятся воспоминания о Владимире Ильиче, который «во многих выступлениях и беседах проводил мысль о необходимости популяризации этого вида спорта среди широких масс».

В 1928 году нарком просвещения А. В. Луначарский в докладе «Искусство и молодежь» говорил об огромном значении шахматной игры в деле воспитания советской молодежи.

Особенно большую роль в организации шахматного движения в нашей стране сыграл первый главноверх Советской республики, а позднее нарком юстиции СССР Николай Васильевич Крыленко (1885—1940). С момента возникновения Всесоюзной шахматной секции он в течение 14 лет являлся ее бессменным руководителем. В статьях и докладах на всесоюзных шахматных съездах Н. В. Крыленко определил основные задачи нашей шахматной организации. С именем Крыленко связан выход наших шахматистов на международную арену и проведение трех московских международных турниров. «Для СССР эти турниры сыграли прежде всего роль толчка, подняв в широких рабочих массах небывалый интерес к шахматам, как орудию культу-

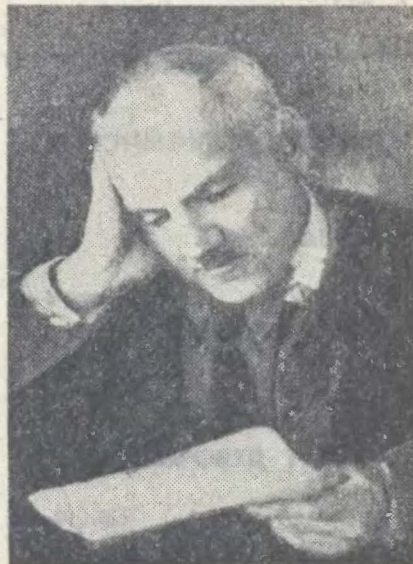
ры», — так оценивал значение этих турниров Н. В. Крыленко.

Недавно в издательстве «Знание» вышла книга Марины Николаевны Симонян «Его профессия — революция». Дочь выдающегося революционера рассказывает о своем отце:

«Одним из увлечений Н. В. Крыленко были шахматы. Наряду с Д. И. Ульяновым, Г. М. Кржижановским, М. Т. Елизаровым, П. Н. Лепешинским и другими революционерами Н. В. Крыленко был одним из шахматных партнеров В. И. Ленина, мысль которого о шахматах, «как гимнастике ума», получила широкое признание.

Нередко Николай Васильевич играл в шахматы с В. И. Лениным во время совместных поездок на охоту. Об одной из таких игр рассказывал Н. М. Жуков: «Это было в деревне Момино, недалеко от Москвы, где бывали неоднократно Владимир Ильич и Николай Васильевич, приезжающие сюда на охоту... Как всегда, с ними на охоте были шахматы. Владимир Ильич был уже болен, и врачи запретили ему волноваться, а потому, предлагая перед сном сыграть одну партию, он поставил ряд условий: ходов обратно не брать, а в случае проигрыша не расстраиваться, не волноваться, в случае выигрыша — не ликовать.

Игра началась. Мы с большим вниманием и интересом стали наблюдать за партией, которая продолжалась сравнительно недолго. Николай Васильевич, имевший вначале, казалось бы, преимущество, все же в конце концов потерпел



поражение и явно был этим огорчен. Владимир Ильич, видя это, сказал: «Что же Вы, Николай Васильевич, нарушаете договоренность?» И добавил, лукаво улыбаясь: «А главное, взять реванш Вам вряд ли придется!»

Один из организаторов шахматного движения в СССР Н. В. Крыленко настойчиво пропагандировал принципы массовости и народности шахмат. Лозунги «Дорогу шахматам в рабочую среду», «Шахматы — в массы», выдвинутые им, в корне ломали представление о шахматах как игре «для избранных». В шахматном движении Н. В. Крыленко видел одно из важных средств воспитания культуры советских людей, формирования воли, настойчивости, целеустремленности, развития логического мышления. Высоко оценивая значение шахмат для интеллектуального развития человека, он утверждал, что шахматы являются тем исключительным произведением человеческого гения, которое совмещает ряд элементов, свойственных многим отраслям культуры. Они требуют, подчеркивал Николай Васильевич, последовательности и методичности в мышлении, что их роднит с наукой. Они включают в себя богатейшие элементы художественного творчества, что их сближает с искусством. Они в то же время — непосредственная борьба и борьба напряженная, требующая гигантской выдержки и железной воли, что их роднит не только со спортом, но, что гораздо важнее, с общественным творчеством, с политической деятельностью.

В 1924 году Крыленко был избран председателем Всесоюзной шахматной секции. Он организовал массовый шахматный журнал, а в 1935 году — первую в мире шахматную газету «64». Николай Васильевич долгие годы был главным редактором этих изданий.

Памятные встречи

В 1926 году Николай Васильевич Крыленко вел семинар по уголовному процессу на факультете советского права МГУ (так назывался тогда юридический факультет). Я учился на 2-м курсе и занимался у Николая Васильевича.

Незадолго до этого группа энтузиастов-шахматистов организовала при клубе университета шахматную секцию. Многие вечера мы проводили за шахматами, и иногда «на огонек» заходил и Николай Васильевич. Во время чемпионата МГУ Николай Васильевич, хотя сам в турнире и не участвовал, приходил в клуб довольно часто. Он внимательно следил за игрой, разбирая потом совместно с нами сыгранные партии. Замечания Крыленко всегда были интересными. Он не терпел поверхностных суждений и резко критиковал шахматистов, которым после партии было «все ясно» и рассуждавших с вполном.

С Николаем Васильевичем Крыленко мне довелось сыграть более десятка партий (и турнирных, и легких). Общение с этим обаятельным человеком, всегда жизнерадостным, остроумным и отзывчивым, никогда не изгладится из памяти. В студенческие годы играли мы в клубе, а иногда поздно вечером в его кабинете в Наркомате юстиции. Суждения Николая Васильевича, его умение анализировать оказали мне немалую помощь.

Ю. КАРАХАН,
международный арбитр.

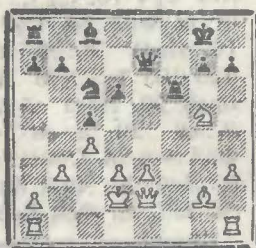
НИКОЛАИ ВАСИЛЬЕВИЧ КРЫЛЕНКО любил и высоко ценил игру по переписке. Крупнейшим заочным соревнованием, в котором довелось выступить Крыленко, был турнир, оставивший след в истории наших заочных шахмат. Это соревнование проходило в 1934 году на Украине в ознаменование десятилетия шахматной организации республики. К участию привлекли нескольких мастеров — энтузиастов заочных шахмат, получил приглашение и Крыленко. Как рассказывал мастер А. Константинопольский, игравший в этом турнире (и победивший в нем), самым дисциплинированным, аккуратным участником был именно Крыленко. Человек, чья большая загруженность партийными и госу-

Крыленко играет по переписке

дарственными делами была общеизвестной, являл собой образец выполнения спортивного долга. Крыленко в те годы имел вторую категорию и многим своим маститым соперникам уступал. Но он боролся упорно и показал 50-процентный результат.

Сохранилось несколько партий Н. В. Крыленко, сыгранных по переписке. В следующей — его соперником был ныне известный шахматный композитор международного мастера А. Гербетмаи.

ГЕРБЕТМАН — КРЫЛЕНКО
1927 год

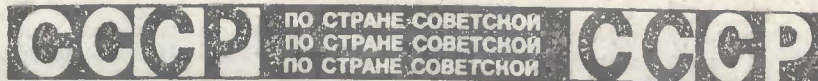


21... Фе5 22. Cd5+ Се6! (неожиданная и красивая реплика, ставшая возможной благодаря угрозе Фb2+) 23. С:е6+ Л:е6 24. Лg1 Фb2+ 25. Крe1 Фе1+ 26. Крf2 Лf8+ 27. Кf3 Фе3 28. Кpg2. Иначе 28... Кd4.

28... Лg8+ 29. Крh2 Ке5 30. Кg5. Только 30. Ке1 позволяло еще держать оборону.

30... h6 31. Ке4 Кf3+ 32. Ф: f3 Фе5+. Белые сдались.

И. РОМАНОВ.



Цесис принимает гостей

В Цесисском шахматно-шашечном клубе, который отпраздновал недавно свою первую годовщину, прошли соревнования сельских шахматистов ДСО «Варпа» Латвийской ССР.

В командном турнире золотые медали выиграли шахматисты Екабпилского района — 31 очко из 42, «серебро» у Цесисского района — 26½, бронзовые награды у Валмиерского района — 23½ очка.

В женском чемпионате после упорной борьбы первое место завоевала перворазрядница М. Алине (Цесис) — 6 из 8, на пол-очка отстала прошлогодняя чемпионка кандидат в мастера С. Гайле (Талсы), третье место — у В. Витоли (Валмиера).

Сразу после этих соревнований прошел двухкруговой матч-турнир, в котором приняли участие команды обществ слепых прибалтийских республик. На первое место вышли шахматисты Латвийской ССР — 20½ очков из 32, на втором месте команда Литовской ССР — 17½ очков. Эстонские шахматисты набрали 10 очков.

А. ДЕСМИТНИКС.

КЛУБУ — ПЯТЬ ЛЕТ

В небольшом степном городке Кизляре, который славится виноградными садами, есть шахматный клуб, отметивший недавно пятилетие своего существования. Сюда приходят люди разных возрастов и профессий. Они постоянно играют в квалификационных турнирах, участвуют в конкурсах решений задач и этюдов.

При шахматном клубе существует лекторское бюро, члены которого выступают с лекциями и показательными сеансами одновременной игры на 10—15 досках.

«Главное в нашей работе — это массовость», — рассказывает общественный директор клуба А. Колесников. Клуб сумел сплотить

вокруг себя истинных энтузиастов-общественников, подлинных любителей шахмат. Многие делают для развития шахмат в Кизляре сотрудник милиции А. Темирханов, преподаватель физики в вечерней школе А. Росляков, главный врач Серебряковской больницы Л. Магомедов, бондарь колхоза «Красный восход» Д. Меркун и многие другие.

Большую помощь клубу оказывает международный мастер по композиции, доктор медицинских наук Т. Горгиев. С его помощью в клубе создана шахматная библиотека, которая постоянно пополняется новинками.

В. ГЕРАСИМЕНКО.

В президиуме Шахматной федерации СССР

На очередном заседании были рассмотрены замечания и дополнения к проекту Единой всесоюзной спортивной классификации по шахматам, поступившие после опубликования проекта.

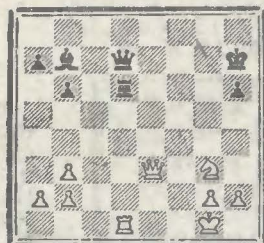
Президиум Федерации обсудил вопрос об участии советской команды в розыгрыше Кубка ФИДЕ — ИКЧФ, который будет проводиться в течение 1977—1978 гг. по телексу. Тренерскому совету поручено формирование состава советской команды.

Рассмотрены представления на присвоение званий мастера и почетного судьи.



Очередная передача «Шахматной школы» состоится 11 ноября. В этот день она транслируется по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Орбита» и «Восток», а 14 ноября — повторяется по 2-й программе ЦТ. Урок для шахматистов-разрядников проводит гроссмейстер А. Котов. Тема занятия — «Комбинация. Двойной удар».

Предлагается домашнее задание.



Ход белых. Найдите выигрыш.

Ответы присылайте на почтовых карточках без конвертов по адресу: 113162, Москва, Шаболовка, 37, «Шахматная школа», Класс разрядников.

МИНСК



ЧЕМПИОНАТ СССР

ПОСЛЕДНИЙ ТУР

Стало журналистским штампом писать о «накале борьбы» в последнем туре. Однако при всем желании нельзя применить этот штамп, рассказывая о заключительном дне игры 1-й лиги чемпионата СССР. Ничейная эпидемия, поразившая участников, свирепствовала и на финише...

Лишь на 20 минут поднялись на сцену турнирного зала В. Цешковский и

В. Купрейчик. Этого времени им оказалось достаточно, чтобы освежить в памяти разменный вариант испанской партии и крепко пожать друг другу руки... Ничья!

Менее «нетерпеливой» оказалась другая пара — лидирующей группы — Е. Свешников и И. Дворецкий. Борьба продолжалась «целых» 35 минут и также завершилась миром.

Но если в этих встречах ничьи дали возможность партнерам стать участниками высшей лиги и в этой связи спортсменов можно как-то понять, то 19-ходовая встреча Н. Рашковский — М. Дворецкий вызывает справедливое удивление. Ведь в случае победы московский мастер участвовал бы в дележе выходящего места, а большее число побед позволяло ему получить путевку в главный турнир страны. Но уже на 14-м ходу Дворецкий начал повторять ходы.

Сохраняя шансы на выход в высшую лигу М.

Тайманов. Для этого ему необходимо было черными выиграть у К. Григоряна. И надо отдать должное ветерану турнира — он боролся за победу с полной отдачей сил и предложил ничью, лишь когда на доске возникло мертвичейное положение...

К. ГРИГОРЯН — М. ТАЙМАНОВ

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. f3 0—0 6. Ce3 Kc6 7. Kge2 a6 8. Фd2 Le8 9. Kc1 e5 10. d5 Kd4 11. Kb3 K : b3 12. ab Kh5 13. b4 f5 14. b5 fe 15. Cg5 Cf6 16. Ke4 C : g5 17. Ф : g5 Ф : g5 18. K : g5 h6 19. Ke4 Cf5 20. ba C : e4 21. fe ba 22. Kpd2 a5 23. Cd3 Kf6 24. La2 Kd7 25. Lha1 Ke5 26. Ce2 Lab8 27. L : a5 L : b2 28. La8 Lbb8 29. L : b8 L : b8 30. La7 Lb7 31. La8+ Kpg7 32. Lc8 h5 33. h4 Kp6 34. La8 Lb6 35. Lc8 Lb7 36. La8. Ничья.

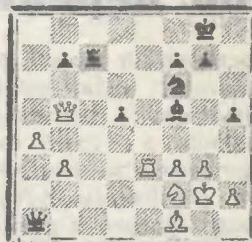
Результативными партиями тура стали только две — лишь они возника-

дили зрителей. В. Пересыпкин победил И. Иванова и тем самым «зацепился» за 12-е место, продлив «прописку» в первой лиге на будущий год. Это же право завоевал А. Белявский, энергично проведя финальную атаку во встрече с В. Карасевым.

В. КАРАСЕВ — А. БЕЛЯВСКИЙ

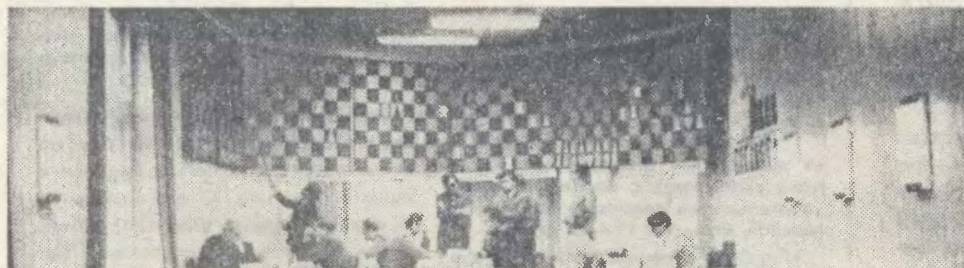
Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 0—0 5. Kge2 d5 6. a3 Ce7 7. ed ed 8. g3 a5 9. Cg2 e6 10. 0—0 Le8 11. Kf4 Cd6 12. Kd3 Cf5 13. b3 Kbd7 14. a4 h5 15. f3 c5 16. Kb5 Cf8 17. Kf2 cd 18. ed Le8 19. La2 Kb8 20. Ka7 Le7 21. Cf4 Ld7 22. Le1 L : e1+ 23. Ф : e1 Kc6 24. Kb5 Фb6 25. Le2 K : d4 26. K : d4 Ф : d4 27. Ф : a5 Cb4 28. Фb5 Cc5 29. Ce3 Фa1+ 30. Cf1 C : e3 31. L : e3 Lc7 32. Kpg2



32... Lc1 33. Le7 b6 34. h4 Фb2 35. Ce2 Le1 36. a5 ba 37. Фb8+ Kph7 38. Фe5 Ф : e5 39. L : e5 g6 (цугцванг!) 40. g4 hg 41. K : g4 K : g4 42. fg C : g4. Белые сдались.

Рядом с Белявским и



идет доигрывание.



В. КУПРЕЙЧИК — В. ЧЕХОВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K : d4 Kf3 5. Kc3 e5 6. Kdb5 d6 7. Cg5 a6 8. Kc3 b5 9. Kd5 Ce7 10. K : e7 K : e7 11. C : f6 g1 12. e4 Cb7 13. Cd3 Lg8 14. 0—0 bc 15. K : c4.



15... d5 16. ed Ф : d5 17. f3 Ld8 18. Lf2 e4 19.

Ce2 ef 20. Ф : d5 C : d5 21. Cd3 L : g2+ 22. L : g2 fg 23. Kc3 Cb7 24. Ce4 Ld4 25. b3 Kg6 26. Le1 Kp8 27. h3 Ld2 28. a4 Kf4 29. K : g2 L : g2+ 30. Kp1 K : h3 31. Le3 Kf4 32. b4 h5 33. b5 a6 34. C : b5 h4 35. Cd7 Ld2 36. Cg4 La2 37. Lb3. Белые сдались.

С. ФУРМАН — К. ГРИГОРЯН

Защита Грюнфельда

1. Kf3 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. d4 Cg7 5. Фа4 Cd7 6. Фb3 dc 7. Ф : c4 0—0 8. e4 Cg4 9. Ce3 Kfd7 10. Фb3 Kb6 11. Ld1 Kc6 12. d5 Ke5 13. a2 K : f3 14. g1 Ch5 15. f4 C : e2 16. K : e2 Фc8 17. Cd4 c6 18. C : g7 Kp : g7 19. dc Ф : c6 20. Kg3 Фc4 21. Ф : c4 K : c4 22. b3 Kb6 23. Kpe2 Lас8 Ничья.

М. ДВОРЕЦКИЙ — Е. СВЕШНИКОВ

Сицилианская защита

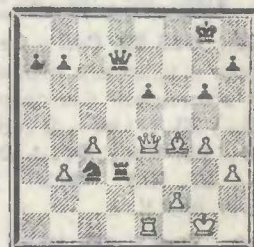
1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. Cb5+ Cd7 4. C : d7+ Ф : d7 5. 0—0 Kf6 6. e5 de 7. K : e5 Фc8 8. Kc3 Cc6 9. K : c6 Ф : c6 10. d3 e6 11. Le1 Ce7 12. Cg5 0—0 13. Ke4 K : e4 14. C : e7 Le8 15. L : e4 L : e7 16. Фh5 Ld7 17. Lae1 Ld5 18. Le5 Lad8 19. b3 b6 20. g3 L : e5 21. L : e5 Ld5 22. L : d5 Ф : d5 23. Ф : d5 ed 24. c4 dc 25. dc f5 26. f4 Kp17 27. Kp12 Kpg6 28. Kp13 h5 29. h4 a6 30. a4 a5. Ничья.

А. БЕЛЯВСКИЙ — В. ПЕРЕСЫПКИН

Защита Грюнфельда

1. Kf3 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. d4 Cg7 5. ed K : d5 6. e3 0—0 7. Ce4 Kb6 8. Cb3 c5 9. 0—0 ed 10. ed Kc6 11. d5 Ka5 12.

Le1 Cg4 13. h3 C : f3 14. Ф : f3 Фd7 15. Cg5 Lfe8 16. Lad1 K : d3 17. ab Kc8 18. Le3 Kd6 19. g4 Lac8 20. Lde1 e5 21. de L : e6 22. L : e6 fe 23. Фd3 Le5 24. Cf4 C : c3 25. bc Ld5 26. Фe3 Kb5 27. c4 Ld3 28. Фе4 Kc3.



29. Фе5 L : h3 30. Фb8+ Kp17 31. Cd6 g5 32. Фf8+ Kpg6 33. Фg8+ Kp16 34. Ce5 Kpe7. Черные сдались.

Пересыпкин встал в турнирной таблице Г. Кузьмин. Но спортивная фортуна отнеслась к нему менее благосклонно. По количеству побед (а это главный критерий в случае дележа мест) он оказался ниже своих конкурентов и оказался за чертой, отделившей список остающихся в первой лиге. Как говорится, суров закон, но справедлив. Ведь для гроссмейстера такого класса, как Геннадий Кузьмин, две победы

в семнадцати турах — это очень мало...

Весьма неровно играл В. Чехов. После крайне плохого старта (1/2 очка из 5) он, казалось, сумел переломить ход борьбы, и, одержав четыре победы вышел из «опасной зоны». Но в оставшихся шести встречах молодой мастер сделал лишь четыре ничьи — заняв в итоге одно из последних мест. Что-то не ладится у чемпиона мира среди юношей...

Итак, И. Дорфман, Н.

Рашковский, Е. Свешников, В. Цешковский, К. Григорян и В. Купрейчик завоевали путевки в высшую лигу чемпионата СССР. М. Дворецкий, М. Тайманов, А. Кочиев, А. Петросян, А. Белявский и В. Пересыпкин сохранили за собой право играть в будущем году в первой лиге, а остальные участники минского турнира начнут следующий чемпионат СССР с борьбы во Всесоюзном отборочном турнире.



Закончился тур... Но не легко сразу же отрешиться от пережитых волнений. И рядом со сценой, в комнате для участников, еще долго продолжается поиск шахматной истины... Идет анализ сыгранных партий. Фото В. Держановича.

Минск, 1976 г.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	О	М
1.	И. ДОРФМАН	♦	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	11 1/2	1
2.	В. ЦЕШКОВСКИЙ	1/2	♦	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	10	2
3.	Е. СВЕШНИКОВ	1/2	1/2	♦	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	10	3
4.	Н. РАШКОВСКИЙ	1/2	1/2	1/2	♦	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	10	4
5.	В. КУПРЕЙЧИК	1/2	1/2	1/2	1/2	♦	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	9 1/2	5
6.	К. ГРИГОРЯН	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	♦	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	9 1/2	6
7.	М. ДВОРЕЦКИЙ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	♦	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	9	7
8.	М. ТАЙМАНОВ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	♦	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	9	8
9.	А. ПЕТРОСЯН	0	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	0	♦	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	8 1/2	9
10.	А. КОЧИЕВ	1/2	0	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	♦	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	8 1/2	10
11.	А. БЕЛЯВСКИЙ	1/2	1/2	1	1/2	0	0	1/2	1/2	0	1/2	♦	1/2	1/2	1	1	1	1	1	8	11
12.	В. ПЕРЕСЫПКИН	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	1/2	1/2	0	0	1/2	♦	1/2	1	1	1	1	1	8	12
13.	Г. КУЗЬМИН	1/2	1/2	1	0	0	1	1/2	1/2	0	1/2	1	1/2	♦	1/2	1	1	1	1	8	13
14.	В. ЧЕХОВ	1/2	0	1	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	♦	1/2	1	1	1	7 1/2	14
15.	Л. АЛЬБУРТ	0	0	1	0	0	0	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	♦	1/2	1	1	7	15
16.	И. ИВАНОВ	0	0	0	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	♦	1/2	1	1	6 1/2	16
17.	С. ФУРМАН	0	0	0	0	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	♦	1	1	6 1/2	17
18.	В. КАРАСЕВ	0	1/2	0	1/2	0	0	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	0	1/2	0	1	♦	6	18

НЕМНОГО СТАТИСТИКИ

В турнире играли 5 гроссмейстеров и 13 мастеров. Во встречах гроссмейстеров лучший результат показали Кузьмин и Цешковский, набравшие по 2 1/2 очка из 4. Против мастеров лучше других играли гроссмейстеры Тайманов и Цешковский — по 7 1/2 очков из 13.

Примечательно, что матч

с мастерами гроссмейстеры проиграли (+11—15 = 38). Среди мастеров лучший результат во встречах с гроссмейстерами у Купрейчика — 4 из 5, 3 1/2 — у Григоряна. По 3 очка набрали Альбурт, Дворецкий, Дорфман и Свешников.

Во встречах с мастерами у Дорфмана — 8 1/2 очков из 12, у Рашковского — 8, у

Свешникова — 7. Неудачно играл с мастерами Купрейчик — 5 1/2 из 12.

Из 153 партий результативными были 63, то есть 41,2 процента, а 90 закончились вничью. Белые одержали 35 побед, черные — 28.

М. КОНЫШКО,
главный секретарь
турнира.

И. ДОРФМАН —
Л. АЛЬБУРТ

Дебют ферзевых пешек

1. Кf3 Кf6 2. d4 c5 3. c3 Фc7 4. Cg5 d5 5. e3 Cg4 6. Kbd2 Ke4 7. Cf4 Фb6 8. Фb3 К : d2 9. K:d2 e4 10. Ф : b6 ab 11. e4 e6 12. h3 Ch5 13. ed ed 14. g4 Cg6 15. Cg2 Ke6 16. C:d5 b5 17. 0—0 0—0 0—0 18. Cg2 Cd3.



19. a4 C : f1 20. Кp : f1 ba 21. К : c4 Kpd7 22. d5 Kb8 23. Kb6 Kpe7 24. Le1+ Kpf6 25. C : b8 Cd6

26. C : d6 Л : d6 27. К : a4 Лс8 28. b4. Черные сдались.

А. БЕЛЯВСКИЙ —
Н. ИВАНОВ

Каталонское начало

1. Кf3 d5 2. c4 e6 3. g3 Кf6 4. Cg2 Ce7 5. 0—0 0—0 6. d4 de 7. Фе2 a6 8. Ф : c4 b5 9. Фе2 Cb7 10. Cf4 Kd5 11. Kbd2 Kd7 12. Kb3 e6 13. de Лс8 14. Lад1 К : c5 15. e4 Kd7 16. Фd3 K5f6 17. e5 Kd5 18. Lfe1 К : f4 19. Ф : d7 К : g2 20. Ф : b7 К : e1 21. Л : d8 К : f3+ 22. Kpg2 Лf : d8 23. Кp : f3 Cf8 24. Ф : a6 Лс2 25. Фb6 Лd3+ 26. Kpe4 Лd5 27. Ka5 h5 28. Фb8 g5 29. f4 g4 30. Kpe3 Kpg7 31. Kb3 Л : h2 32. f5 ef 33. Фе8 Лh1 34. Kpi2 h4 35. Фе6 hg+ 36. Кp : g3 Лh3 37. Kpg2 Л : e5 38. Kd4 Cc5 39. Фd7 C : d4 40. Ф : d4 Лhe3. Белые сдались.

И. ДОРФМАН —
В. ЦЕШКОВСКИЙ
Английское начало

1. Кf3 Кf6 2. c4 c5 3. d4 ed 4. К : d4 a6 5. Kc3 d5 6. cd К : d5 7. Cd2 e5 8. Кf3 Kc6 9. e4 К : c3 10. C : c3 Ф : d1 11. Л : d1 Ce6 12. a3 f6 13. Kd2 Cc5 14. Ce4 C : c4 15. К : c4 Лd8 16. Л : d8 Кp : d8 17. Ka5 К : a5 18. C : a5 Kpd7 19. Kpe2. Ничья.

Н. РАШКОВСКИЙ —
В. ЧЕХОВ

Английское начало

1. Кf3 Кf6 2. c4 e5 3. d4 ed 4. К : d4 a6 5. Kc3 d5 6. Kb3 e6 7. cd ed 8. g3 Kc6 9. Cg2 Ce6 10. 0—0 Ce7 11. Ce3 0—0 12. Ka4 Le8 13. Kac5 Cc8 14. Lcl h6 15. Ka4 Cg4 16. h3 Cf5 17. Kac5 Cc8 18. Kd4 Ke5 19. b3 Cd6 20. Фе2 Kcd7 21. Kd3 C : g3 22. C : h6 Cd6 23.

C : g7 Ca3 24. Ch6 C : c1 25. C : c1 Ke4 26. Kf4 Kd6 27. Cb2 Фd6 28. e3 Cd7 29. Kph1 Lac8 30. Фd1 Kpf8 31. C : e4 de 32. a4 Ke5 33. Фa1 Kpe8 34. Ca3 Фb6 35. Kb5 Лb5 36. ab Лс2 37. Фе5+ Kpd8 38. Ce7 Kpe8 39. C : f6 C : b5 40. Лg1. Черные сдались.

И. ИВАНОВ —
В. ПЕРЕСЫПКИН
Староиндийская защита

1. d4 Кf6 2. Кf3 g6 3. Cf4 c5 4. c3 b6 5. e3 Cg7 6. Ce2 0—0 7. 0—0 d6 8. h3 Kbd7 9. Kbd2 Cb7 10. a4 a6 11. Cc4 La7 12. Фе2 Фа8 13. Lfd1 Cc6 14. Cd3 e5 15. de de 16. Ke5 C : g2 17. Kph2 К : e5 18. C : e5 Cc6 19. f4 Le8 20. Фf2 Лd7 21. Kc4 Фd8 22. Cc2 Cd5 23. b3 b5 24. ab ab 25. Ka3 Л : e5 26. fe Kh5 27. e4 C : e5+ 28. Kpg1 Ce6 29. Л : d7 Фg5+. Белые сдались.

ТБИЛИСИ ФИНАЛЬНЫЕ АККОРДЫ



В 15-м туре лидеры турнира свои партии закончили только при доигрывании. А. Ахшарумова воспользовалась тактическим просмотром Т. Затуловской и несложным ударом выиграла две пешки.

Т. ЗАТУЛОВСКАЯ —
А. АХШАРУМОВА



Белые не видят угрозы черных и начинают активные действия в самый неподходящий момент.

23. f5? К: e4 24. Фе3 ef. Партию можно сдавать, но Затуловская остановила часы лишь на 69-м ходу.

Н. Гаприндашвили выиграла пешку, а затем организовала атаку на короля Т. Фоминой. Л. Зайцева выиграла качество у Н. Иоселиани, затем вернула его, получив взамен далеко продвинутые проходные пешки. Но Иоселиани удалось их надежно заблокировать, в итоге — ничья.

Довольно рискованно играла Н. Александрия с Т. Живаевой, но все же одержала победу.

В партии И. Левитина — М. Чибурданидзе борьба шла на равных: только Ирина возьмет пешку. Майя активной игрой отбирает потерянное и... понемногу запасается временем. В конце концов у ленинградки осталось 10 минут на 15 ходов и, конечно же, игра заканчивалась на флажке. На 40-м ходу белые сдались ввиду неизбежного мата.

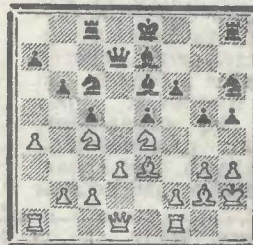
И. ЛЕВИТИНА —
М. ЧИБУРДАНИДЗЕ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 Кc6 3. d4 ed 4. К: d4 g6 5. c4 Кf6 6. Кc3 d6 7. f3 Cg7 8. Ce3 0—0 9. Фd2 Cg7 10. Ce2 Фа5 11. 0—0 Лfс8 12. Кb3

Кира ЗВОРЫКИНА, заслуженный мастер спорта

Н. ГУРИЕЛИ —
Т. ЗАТУЛОВСКАЯ



16. Кcd6+ Кpd8 17. К: c8 Кр: c8 18. a5 Кpc7 19. ab+ ab 20. Ла6 h4 21. g4 Лb8 22. c3 Фc8 23. Фа1 Кf7 24. b4 Кpd8 25. bc Кpe8 26. cb Кpf8 27. Кc5 Cd6 28. b7 e4+ 29. Кph1 Фе8 30. К: e6+ Ф: e6 31. Л: c6 Фе5 32. Л: d6 К: d6 33. Фа3 Кpg7 34. Фc5 Фе7 35. de, и белые выиграли.

А. Ахшарумова долго подготавливала наступление на короля Т. Живаевой и добила большого позиционного преимущества. На 40-м ходу, когда атака еще только-только начала вырисовываться, Живаева попала «под вилку» и потеряла ферзя.

И. Левитина пожертвовала Н. Иоселиани фигуру, но создала лишь видимость атаки — Нана вскоре сама перешла в наступление.

Н. ИОСЕЛИАНИ —
И. ЛЕВИТИНА

Английское начало

1. c4 f5 2. Кc3 Кf6 3. g3 d6 4. Cg2 c6 5. d3 e5 6. e3 Ce7 7. Kge2 0—0 8. 0—0 Фe8 9. b4 Фh5 10. Лb1 Kg4 11. h3 Кf6 12. f4 e4 13. de fe 14. Kd4 Cg4 15. hg К: g4 16. Le1 Kd7 17. К: e4 Kdf6 18. К: f6 C: f6 19. Кf3 Фg6 20. Cb2 Kh6 21. C: f6 gf 22. Kh4 Ф: g3 23. Фh5 Кf7 24. Кf5. Черные сдались.

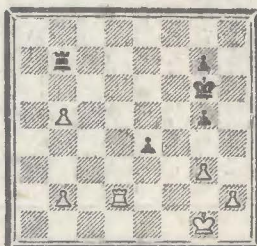
Э. Эпштейн пожертвовала чемпионке мира качество за пешку. События развивались бурно, и Гаприндашвили перевела игру в эндшпиль. Видимо, это было ошибочное решение, так как проходная пешка Эпштейн быстро пробежала вперед, и Ноне пришлось отдать за нее ладью.

Н. ГАПРИНДАШВИЛИ —
Э. ЭПШТЕЙН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 e6 3. d4 cd 4. К: d4 Кf6 5. Кc3 d6 6. f4 Ce7 7. Фf3 Кc6 8. Ce3 e5 9. К: c6 bc 10. f5 Фа5 11. Ce4 Ca6 12. Cb3 0—0 13. 0—0—0 Лаb8 14. g4 Л: b3 15. cb d5 16. g5 d4 17. Ka4 de 18. gf C: f6 19. Ф: e3 c5 20. Кph1 Лс8 21. Лd6 Ce7 22. Лd7 Кpf8 23. Кc3 Лd8 24. Лhd1 Л: d7 25. Л: d7 Cc8 26. Лd1 h6 27. Kd5 Cg5 28. Фc3 Ф: c3 29. К: c3 g6 30. fg f5 31. Кpc2 fe 32. Лf1+ Кpg7 33. К: e4

Л МУЛЕНКО —
Л. БЕЛАВЕНЕЦ



42. Лd6+. Незачем подгонять короля к проходной пешке e. Играть следовало 42. Лd5 с дальнейшим Кpg1—f2—e3.

42. ... Кpf5 43. b6. Еще одна ошибка. Надо было продолжать 43. Лd5+ Кpg4 44. Кpg2 и затем 45. h3+.

43. ... Кpe5 44. Лg6 Кpd4 45. Кpf2 Лf7+ 46. Кpe1 Лf3 47. Лd6+ Кpe5 48. Лg6 Кpd4 49. Л: g5. После всех промахов белые должны были делать ничью повторением ходов, но их «обязывает» лишняя пешка...

49. ... Лb3 50. Л: g7 Л: b6 51. Лd7+ Кpe3 52. Лd2. Ничья еще была: 52. Ла7 Л: b2 53. Ла3+ Кpd4 54. Ла4+.

52. ... Ла6 53. Лd1 Кpf3 54. Лc1 e3 55. Кpf1 Лd6 56. Кpg1 Лd2 57. Лf1+ Кpe2 58. h4 Лd1. Белые сдались.

Удивительно боевым выдался шестнадцатый, предпоследний тур: в трех партиях жертвовались фигуры, в одной — качество (пешки — не в счет).

Опять героиней тура оказалась Нино Гуриели. Ее не смутило азартное фланговое наступление черных пешек Затуловской: она быстро нащупала опорные пункты для своих коней и уязвимые точки в позиции соперницы. Затуловская пропустила тактический удар и осталась без качества, да еще под атакой. Каждый ход Нино встречался одобрительным гулом зала: зрителям не терпелось поздравить Гуриели с перевыполнением нормы мастера. Когда Затуловская сдалась, присутствующие наградили юную шахматистку бурными аплодисментами.



З. ЭПШТЕЙН награждена серебряной медалью.

Сf4 34. Kd6 Cd7 35. Lg1 C:h2 36. Lg2 Cf4 37. Kpd3 h5 38. Kpe4 h4 39. Kpd5 h3 40. Lf2 h2 41. Л:h2 C:h2 42. Кс4 Kf6. Белые сдались.

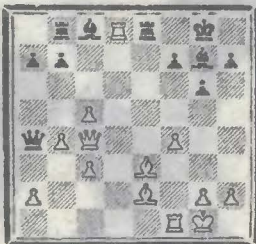
Перед последним туром А. Ахшарумова уже обеспечила себе золотую медаль чемпионки. Теоретически присоединиться к ней могла отстающая на очко Н. Александрия. Соседство лестное, но Анна предпочла «гордое одиночество»: разменяла с Л. Муленко большинство фигур, сделала положенные 30 ходов и предложила ничью, которая и была принята.

Тем временем Н. Александрия «подарила» Т. Фоминой центральную пешку в надежде запутать свою соперницу, но из этого ничего не вышло.

Т. ФОМИНА — Н. АЛЕКСАНДРИЯ

Защита Алехина

1. e4 Kf6 2. Kc3 d5 3. e5 Ke4 4. Kce2 Kc5 5. d4 Ke6 6. Ce3 c5 7. dc Ke6 8. Kf3 Фа5+ 9. Kc3 g6 10. Ф:d5 Cg7 11. Ce2 0—0 12. 0—0 Ld8 13. Фс4 К:e5 14. К:e5 C:e5 15. Kd5 Le8 16. c3 Cg7 17. Lad1 Lb8 18. f4 Kd8 19. b4 Фа4 20. К:e7+ Л:e7 21. Л:d8+ Le8.



22. Cd1. Простым ходом 22. b5 белые сразу выигрывали.

22... Фс6 23. Cf3 Л:d8. Хорошо 23... Фе6 из-за 24. Cd5 Фе7 25. C:f7+, но можно было вернуться ферзем на a4.

24. C:c6 bc 25. f5 C:f5 26. Фh4 Cd3 27. Ld1 C:c3 28. Cg5

Ld5 29. a3 Le8 30. Cf6 C:f6 31. Ф:f6 Le6 32. Фf4 a6 33. h4 h5 34. Ld2 Le1+ 35. Kph2 Ce4 36. Lf2 Ld7 37. Фb8+ Kpg7 38. Фе8 Лb7 39. Ld2 a5 40. Ld8 Kf6 41. Ld6+ Kpg7 42. Фе5+. Черные сдались.

Всего на пол-очка отставала Л. Семенова от Н. Гаприндашвили — обе были настроены весьма решительно. Не успела Нона «оглянуться», как белая пешка проскочила на f7, а за ней потянулись все белые фигуры. Четырехладный эндшпиль был изучен дома (Семенова взяла на себя время) и четко доведен до победного конца.

Л. СЕМЕНОВА — Н. ГАПРИНДАШВИЛИ

Защита Уфимцева

1. e4 g6 2. d4 Cg7 3. Kf3 d6 4. Cc4 Kf6 5. Kc3 0—0 6. Фе2 Cg4 7. e5 Kfd7 8. e6 Kb6 9. ef+ Kph8 10. Ce6 C:e6 11. Ф:e6 Фd7 12. Kg5 Kc6 13. Kb5 Le8 14. Ф:d7 К:d7 15. Ke6 Л:f7 16. c3 Kf8 17. Kb :c7 Kd8 18. К:d8 Л:d8 19. Kb5 a6 20. Ka3 b5 21. Kc2 a5 22. 0—0 Kd7 23. a4 b4 24. cb Le8 25. Ka3 ab 26. Kb5 Lc2 27. b3 Kb8 28. Ce3 Lf8 29. Cg5 Cf6 30. C:f6 Л:f6 31. Лас1 Lc6 32. Ka7 La6 33. Lc8+ Kpg7 34. Л:b8 Л:a7 35. Л:b4 Le7 36. Le4 Lb7 37. Le3 Lf8 38. g3 Lfb8 39. Le1 Kp17 40. Lf3+ Kpe8 41. Lfe3 Lc7 42. h4 Lb4 43. Ld3 Lc2 44. L1e3 Kpd7 45. d5 Lb2 46. Kpg2 Lc2 47. Lf3 Kpe8 48. Le3 Ld2 49. Ld3 Lb2 50. Lc8+ Kpd7 51. Ldc3 Lb7 52. Lh8 L2:b3 53. Lcc8. Черные сдались.

Почти месяц длился финал всесоюзного женского чемпионата, и надо сказать, что турнир удался на славу. Такой захватывающей напряженной борьбы в каждом туре не было, кажется, ни в одном мужском финале. Все участницы — от гроссмейстера до кандидата в мастера, от «старейшины» Т. Затуловской до пионерки Н. Иоселиани — боролись с полной выкладкой.

Много интересного было на чемпионате. С первых же туров в борьбу за лидерство включились юные, нетитулованные, младшие и по возрасту, и по званию, но очень способные, целеустремленные шахматистки. Казалось, достаточно нашим прославленным чемпионкам во главе с Ноной Гаприндашвили сделать небольшой рывок, как все станет «на свои места». Но в tomto и дело, что в Тбилиси мы увидели небывалый творческий рост молодого поколения, я бы даже сказала — качественный скачок, оказавшийся для маститых неожиданным.

Специалисты еще не раз вернутся к спортивным и творческим результатам XXXVI чемпионата, а пока поздравим молодых шахматисток с блестящим выступлением в столице Грузии и пожелаем им дальнейших успехов.

Комментирует тренер чемпионки страны

А. АХШАРУМОВА — Н. ИОСЕЛИАНИ

Сицилианская защита

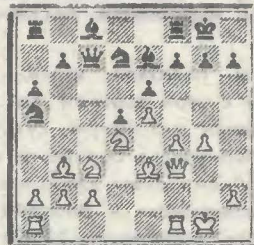
1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Cc4 e6 7. Ce3 Ce7 8. Cb3 a6 9. 0—0 Фс7 10. f4 Ka5. Одно из острых разветвлений атаки Созина. Уничтожив слона b3, черные намерены приступить к активным операциям на ферзевом фланге путем b7—b5.

11. Фf3 0—0. Теперь черным значительно труднее активизироваться. Вместо 11... 0—0 следовало играть 11... b5 12. e5 Cb7 13. Фg3 de 14. fe Kh5 15. Фh3 К:b3 16. К:b3 Ф:e5 17. Ka5 b4 18. Kc4 Фc7 19. Ф:h5 g6 20. Фе5 Ф:e5 21. К:e5 bc 22. Л:f7 с острой игрой (этот вариант приводит И. Болеславский в книге «От защиты Каро-Канн до сицилианской», изданной в ГДР).

12. g4. В этом все дело. Хорошо 12... К:b3 ввиду 13. cb и 14. Лас1, а если 12... Kc4, то 13. C:c4 Ф:e4 14. g5 Kd7 15. Фh5, и у белых сильная атака.

12... d5?! Попав в тяжелое положение, юная грузинская шахматистка резко меняет характер борьбы.

13. e5 Kd7.



Здесь в распоряжении белых был ход 14. С:d5!, что после 14... ed 15. К:d5 Фh8 16. Kf5 ставило перед черными очень трудные проблемы. Но москвичка предпочла сначала усилить позицию.

14. Lad1 Cc5 15. Фg3. Сильнее выглядел план атаки, связанный с 15. g5 и далее Фh5 и Lf3.

15... b5 16. Kce2 Kc4 17. Ce1 f6! Своевременный контрудар, после которого черные получают полноправную игру.

18. Kph1 Фb6 19. ef К:f6 20. c3 К:g4? В цейтноте черные переоценивают свою позицию и попадают под атаку, которую будущая чемпионка страны проводит с большой энергией.

21. Ф:g4 e5 22. Фh5 ed 23. cd C:e7 24. Cc2 g6 25. Lg1 Lf6 26. f5! Kpg7 27. Фh6+. Черные сдались.

Примечания мастера
Р. Кимельфельда.

ТБИЛИСИ



Нона ГАПРИНДАШВИЛИ:

РАСТУТ ДЕВОЧКИ!..

После окончания первенства СССР с чемпионкой мира Ноной Гаприндашвили беседовал наш корреспондент Александр Рошаль. Интервью, естественно, началось с вопроса об игре новой чемпионки страны...

— **АНЯ АХШАРУМОВА**, бесспорно, заслужила свой успех. Ошибок она делала меньше других, а своих шансов не упускала, практически всегда аккуратно доводя преимущество до победы. Эта аккуратность тем похвальнее, что Ахшарумова, как и большинство ее сверстниц, принадлежит к шахматисткам исключительно зорким в тактических осложнениях. Она отлично боролась все пять часов, почти не вставая из-за доски, демонстрировала хорошую спортивную форму и превосходное игровое настроение. Это настроение и позволило Ане победить подряд всех трех самых юных участниц чемпионата — Гуриели, Чибурдаидзе, Иоселиани, — которых жеребьевка поставила рядом.

Как показали итоги, именно встречи с этой тройкой во многом определили турнирную судьбу тех, кто соперничал в борьбе за главные награды чемпионата. Обратите внимание: Ахшарумова и Эпштейн набрали против школьниц по 3 очка из трех и заняли соответственно первое и второе места.

— Победить трех девочек — неужели от этого зависит успех в чемпионате СССР!

— Разумеется, есть и другие слагаемые «серебряного успеха» Эпштейн. Это оригинальная шахматистка, которая старается перенести центр тяжести партии на миттельшпиль. Она не думает о тылах, идет вперед и все проблемы решает комбинационным путем. Горьковчанка играла в турнире очень интересно и, думаю, доставила тбилисским зрителям большое удовольствие, хотя весьма удачно выступила против их землячек (в небольшой степени в этом виновате и я сама). Кстати, Ася Эпштейн своим результатом вновь доказала правомерность старого шахматного утверждения, согласно которому участник, включенный в турнир в последний момент, выступает удачно.

А теперь появилась новая примета — успешная игра против юных грузинских шахматисток позволяет за-

нять общее высокое место в соревновании. Подтверждением этому служат конечные результаты Зайцевой, Александрия, Левитиной, да и мои собственные... Чемпионка Москвы Люда Зайцева долгое время лидировала, но затем была приостановлена девочками, заметно помешали они Нане Александрия, а Ирина Левитина и вовсе проиграла всем трем. Особенно обращает на себя внимание удивительный итог встреч Нино Гуриели с чемпионкой мира и двумя претендентками — Александрия и Левитиной. Как подметила главный арбитр первенства Кира Алексеевна Зворыкина, одна школьница обыграла сразу всю олимпийскую сборную!

— Чем же объясняется такой прогресс женских, точнее девичьих, шахмат в Грузии!

— Конечно, огромную роль играют традиции, популярность шахмат в республике, хорошие условия для занятий, наличие тренерских кадров — несколько сильных мастеров и даже два наших гроссмейстера занимаются сейчас с шахматистками. Все это, так сказать, лежит на поверхности. Но есть и особенности, я бы сказала, национального характера: грузинки вообще очень дисциплинированы, а это, между прочим, весьма полезное для шахмат качество.

Девочки сейчас работают более чем старательно и помногу! Нино Гуриели одарена удивительным комбинационным зрением, а Нана Иоселиани не по годам собрана, умеет

по-настоящему бороться, грамотно ставит партию, играя белыми. Если она улучшит игру черными, то добьется еще больших успехов. Творческое содружество Иоселиани с добросовестным и знающим мастером Элизбаром Убилаевой обещает 14-летней ученице и молодому тренеру завидное будущее. Что касается уже достаточно известной Майи Чибурдаидзе, то ей не следует особенно огорчаться перед межзональным турниром — в конце концов она оказалась на той же ступеньке, что и одна из претенденток на мировое первенство. Сейчас для Майи важнее всего подойти с хорошим, боевым настроем к тбилисскому межзональному турниру, не думая при этом о месте, какое она там займет. Именно тогда Чибурдаидзе и получит отнюдь не плохие шансы...

— А каковы шансы остальных советских шахматисток в предстоящих межзональных турнирах!

— Уже сама разбивка участниц на две группы оказалась такой, что на межзональном турнире в Голландии нашим неопытным в таких «делах» представительницам — Людмиле Белавенце, Татьяне Фоминой и Елене Ахмыловской — придется тяжело в борьбе с сильнейшими зарубежными шахматистками. И наоборот, в тбилисском межзональном настоящую кон-



Финалистки женского первенства СССР — грузинские школьницы (слева направо): Майя Чибурдаидзе, Нино Гуриели, Нана Иоселиани.

Тбилиси, 1976

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	О	М
1. А. АХШАРУМОВА	●	1	0	1	1/2	1	0	1	1	0	1	1	1/2	1	1/2	1	1	1	12 1/2	1
2. Э. ЭПШТЕИН	0	●	0	1/2	1	1	1	1	1	1/2	1	1	1/2	0	0	1	1	1	11 1/2	2
3. Н. АЛЕКСАНДРИЯ	1	1	●	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	11	3-4
4. Л. ЗАЙЦЕВА	0	1/2	1	●	0	0	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	3-4
5. Л. САУНИНА	1/2	0	0	1	●	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	0	1	1/2	1	1/2	1	1	10 1/2	5-6
6. Л. СЕМЕНОВА	1	0	1	1	0	●	1	1	1	0	1/2	0	0	1	1	1	1	1	10 1/2	5-6
7. Н. ГАПРИНДАШВИЛИ	0	0	1	1/2	1/2	0	●	1	1	1	1/2	1	1/2	1	1	0	1/2	1	10	7
8. Н. ГУРИЕЛИ	0	0	1	1/2	1/2	0	1	●	1/2	1	0	1	1	1	1/2	0	1	1	9 1/2	8
9. Н. ИОСЕЛИАНИ	0	0	1	1/2	0	0	1/2	1/2	●	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	0	1	8 1/2	9-11
10. И. ЛЕВИТИНА	1	1/2	0	1/2	1	1/2	0	0	●	1	0	0	1	0	1	1	1	1/2	8 1/2	9-11
11. М. ЧИБУРДАНИДЗЕ	0	0	0	1/2	1/2	1/2	0	1	1/2	1	●	0	0	1	1	1	1	1	8 1/2	9-11
12. Т. ЗАТУЛОВСКАЯ	0	1/2	0	0	1	1	1/2	0	1/2	0	1	●	1/2	0	1/2	1/2	1	1	8	12
13. Л. МУЛЕНКО	1/2	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1/2	●	1	0	1/2	0	1	7	13
14. Т. ФОМИНА	0	1	1	0	1/2	0	0	0	0	0	0	1	0	●	1/2	1/2	0	1	6 1/2	14
15. Л. БЕЛАВЕНЕЦ	1/2	0	0	0	0	0	1	1/2	1/2	0	0	1/2	1	1/2	●	1/2	1	0	6	15-16
16. Ц. КАХАБРИШВИЛИ	0	0	0	0	1/2	0	1/2	1/2	1	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	0	6	15-16
17. Т. ЖИВАЕВА	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	●	0	4	17
18. А. КИСЛОВА	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	1/2	0	1/2	0	1	0	1	●	3 1/2	18

куренцию Марте Литинской, Валентине Козловской, Елене Фаталибековой и Майе Чибурданидзе может составить, пожалуй, лишь венгерка Мария Иванка.

— К тому же на заключительных этапах розыгрыша мирового женского первенства мы уже имеем трех представительниц — чемпионку мира и двух претенденток. Все они играли в закончившемся первенстве СССР, и остается теперь оценить тояко их выступление.

— Наек поняла я вынуждена отвечать. В «олимпийской команде» лучше всех сыграла Нана Александрия, завоевавшая бронзовую медаль. Однако и ее подвели нервы и цейтноты. Шесть поражений для шахматистки такого класса — это слишком много! Постоянные цейтноты сказались и на игре Ирины Левитиной, у которой, как и у меня, наибольшее число неиспользованных возможностей. Груз этих испытаний оказался слишком велик даже для Левитиной, но я убеждена, что десятое место — всего лишь случайный эпизод в ее спортивной карьере.

Сложнее всего, конечно, говорить о своем седьмом месте. Я и сама до сих пор удивлена, ищу причины. Очевидно, что я устала от доигрывания тринадцати отложенных партий из семнадцати — ведь на весь турнир был всего один выходной день. К тому же я «традиционно» вяло стартую, и особенно у себя на родине, а теперь на финишный рывок сил не хватило. Не только оттого, что утомили отложенные партии и подействовали неиспользованные возможности, а еще и потому, что я совсем позабыла прописную истину: в длительном соревновании не стоит бояться ничьих! Ведь половиннок в моей турнирной графе много не от миролюбия, а оттого, что я не получала единиц за позиции с явным преимуществом. Мужские турниры весьма полезны, но переход от них к женским осуществлять психологически не всегда легко, нужно время для внутренней перестройки. Нелегко справляться с постоянной моральной обязанностью всех и непременно всегда обыгрывать. А между тем девочки растут не по дням, а по часам!..

СЛОВО — СТАТИСТИКЕ

В летопись женских шахматных чемпионатов вписано имя восемнадцатой чемпионки. Анна Ахшарумова, одна из трех дебютанток нынешнего турнира, с первой попытки завоевала золотую медаль. Такое не удавалось никому из шахматисток уже 30 лет, да и случилось лишь однажды — в 1945 году, когда в VI чемпионате победила В. Белова (Борисенко).

Турнир в Тбилиси собрал в квалификационном отношении самый сильный состав за всю историю «женских шахмат». Чемпионка мира — гроссмейстер СССР, 13 мастеров и лишь 4 кандидата в мастера, причем двое из них уже стали мастерами: это Н. Иоселиани, преодолевшая мастерский рубеж в полуфинале, и Н. Гуриели, выполнившая заветную норму в финале.

Из 153 сыгранных партий только 39 завершились вничью. Это означает, что результативность составляет 74,5 процента — такого не было тоже около 30 лет (в 8-м чемпионате, проходившем на рубеже 1947—1948 гг., результативность была 77,5 процента). Если при этом учесть, что Н. Александрия и Т. Живаева не сделали ни одной ничьей, а Л. Семенова лишь в одной партии заключила мир, то бескомпромиссный характер борьбы очевиден.

Только три ничейных результата у А. Ахшарумовой. У нее же, как и у Н. Александрии, наибольшее число побед — по 11. Лишь на одну партию меньше выиграли Э. Эпштейн и Л. Семенова.

Из 114 результативных партий белые добились победы в 76, черные выиграли вдвое меньше.

Лучший результат белыми у новой чемпионки — 8 1/2 из 9! Лишь на пол-очка меньше набрала Н. Александрия.

Черными фигурами успешнее других руководила Э. Эпштейн.

набравшая в итоге 6 1/2 из 9. Это и предопределило ее удачное выступление в турнире.

Если проследить ход турнирной борьбы на отдельных этапах, то следует выделить отличных старт Л. Зайцевой — 5 1/2 из 6, позволивший ей находиться в группе лидеров две трети дистанции. Такой же рывок в середине соревнования (7—12-й туры) сделала ее подруга А. Ахшарумова, причем в 12-м туре произошла их встреча между собой, которая вывела вперед будущую победительницу чемпионата.

Захватывающим был и финиш турнира. Одинаковый результат — по 4 из 5 — показали Н. Александрия, Л. Саунина и Э. Эпштейн. Удачно финишировала и А. Ахшарумова — 3 1/2 из 5.

И в заключение некоторые общие итоги.

Самые высокие результаты в чемпионатах страны имеет Н. Александрия. Сыграв в пяти турнирах, она трижды становилась чемпионкой, один раз заняла 6—7-е место, а сейчас стала бронзовым призером. Ее суммарный итог составлял около 70 процентов очков: +56—19=18.

Второй результат у прекратившей выступления Л. Вольперт (ныне доцента, кандидата филологических наук) — в 16 чемпионатах она выиграла 123 партии, 120 закончила вничью и лишь 42 проиграла. Это составляет 64,2 процента. Л. Вольперт — трехкратная чемпионка страны.

Третий результат у чемпионки мира Н. Гаприндашвили. Чемпионат в Тбилиси был для нее восьмой. Дважды она выигрывала золотую медаль, а всего одержала 64 победы, 52 партии закончила вничью и 29 проиграла. Это составляет 62 процента набранных очков.

В. ДВОРКОВИЧ,
судья всесоюзной категории.

ОСЕНЬ~ПОРА ШАХМАТНАЯ

В Европе, которая по праву слывет второй родиной древней игры, в это время турнир следует за турниром. О некоторых из них и пойдет сегодня речь. Обзор подготовил наш корреспондент международный арбитр Александр ПРОРВИЧ.

Сюрпризы Балканиады

В Афинах с 9 по 17 октября проходила VIII шахматная Балканиада. Как и год назад в Стамбуле, отличилась мужская команда Югославии. Однако путь наверх не был для нее усеян розами. Пришлось поволноваться. А началось все прекрасно: 1 тур, победа над болгарскими — 4:2. Партии Матанович — Радупов, Парма — Падевский и Кураица — Трингов быстро завершились ничью. К мирному исходу пришла и встреча на 6-й доске Минич — Ерменков. Чашу весов склонили поединки Хулак — Спасов и Букич — Киров, в которых верх взяли югославские шахматисты. Обе команды выступали основными составами, и старт, казалось, многое обещал.

Но уже II тур внес существенные коррективы. Счет в матче Румыния — Югосла-

вия к перерыву был 3:2 (I) в пользу команды Румынии. Не уравнился счет и после доигрывания, когда Букичу удалось спасти трудную позицию в партии с Павловым. В итоге с минимальным перевесом (3½ : 2½) победили румыны. А болгары тем временем, выиграв с результатом 5:1 у команды Турции, захватили лидерство. Отметим, что на 1-й доске международный мастер Онат нанес поражение гроссмейстеру Радупову. Он же в IV туре отнял единственные пол-очка у югославов, играя (также черными) с гроссмейстером Матановичем.

И все же окончательную ясность внес только заключительный, V тур, когда жребий свел команды Болгарии и Румынии. Победили болгары — 4:2. Радупов выиграл у Георгию, Падев-

ский — у Чокылты, партии Трингов — Шубе, Спасов — Гицеску, Ерменков — Павлов и Попов — Урзике закончились мирно.

Одновременно в столице Греции проходили еще три соревнования. Спор юношеских команд (они состязались на трех досках) показал, что у «резервистов» своя субординация. Места распределились так: 1. Румыния — 8 из 12, 2. Югославия — 7½, 3. Болгария — 6½, 4. Греция — 4½, 5. Турция — 3½.

А вот сильнеешие шахматистки в своем микротурнире удивительным образом повторили то, что произо-

шло у мужчин. Гордана Маркович (второй призер чемпионата Югославии, младшая сестра К. Иванович) нанесла поражение Татьяне Лемачко (Болгария), но уступила в личной встрече румынке Эпизабет Полихроинаде, которая (как легко догадаться) проиграла Лемачко. Словом, все три шахматистки набрали по 2 очка из 3. Еще по одной единице они получили, выиграв у представительницы Турции — Илмаз (старшей).

И наконец, мини-соревнование девушек завершилось следующим образом: 1. Т. Гоцева (Болгария) — 2½ из 3, 2. Чечич (Югославия) — 2, 3. Илие (Румыния) — 1½, 4. Илмаз (младшая) — 0.

• • •

Очередную, IX Балканиаду решено провести в октябре будущего года в Софии.

Афины, 1976

1.	ЮГОСЛАВИЯ	4	2½	5	5½	17
2.	БОЛГАРИЯ	2	4	5	5	16
3.	РУМЫНИЯ	3½	2	4½	4½	14½
4.	ГРЕЦИЯ	1	1	1½	3	6½
5.	ТУРЦИЯ	½	1	1½	3	6

Поражение и победа Любомира Любоевича

Когда за доской Люба — так ласково называют Любомира Любоевича, надежду Югославии, его земляки, — скучать не приходится. Не обманул он ожиданий болельщиков и возглавляя «Црвену звезду» на последнем, 28-м командном чемпионате страны. Его дружина была на финише первой, набрав 60 очков из 90. И хотя сам лидер команды выступил не очень удачно (очков могло быть больше), все его поединки были по-своему примечательны.

В первом же туре, избрав модный ныне «челябинский вариант», он посеял ветер... И, право, не стоит жалеть, что гроссмейстер (прямо по пословице) пожал бурю. Его соперник, подающий большие надежды молодой мастер Янез Барле, оказался достойным оппонентом.

Я. БАРЛЕ —
Л. ЛЮБОВЕВИЧ

Остров Крк, сентябрь 1976 г.

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 e5 6. Kdb5 d6 7. Cg5 a6 8. Ka3 b5 9. C:f6 gf 10. Kd5 f5 11. ef C:f5 12. c3 Cg7 13. Kc2 0—0 14. Kc3 Cd7 15. g4 e4 16. Cg2 Le8 17. Фc2 Лс8 18. С:e4 C:g4 19. Лg1 f5.

20. Л:g4 fg 21. С:h7+ Kph8 22. 0—0—0 Kd4 23. Фd3 Фh4 24. Cg6 Лf8 25. Kpb1 Kf3 26. Cf5 Ke5 27. Фe4 Лсe8 28. h3 Kf7 29. Ф:g4 Фh6 30. f4 b4 31. Cg6 bc 32. Kf5

c2+ 33. Kp:c2 Le2+ 34. Kpd3 Ke5+ 35. fe Л:f5 36. С:f5 Л:e5 37. Kf4. Черные сдались.

О событиях следующего дня самокритично и очень доброжелательно по отношению к сопернику поведal гроссмейстер Драголюб Чирич. Его комментарии, опубликованные газетой «Политика», приводятся в сокращенном виде.

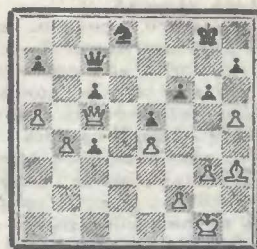
Л. ЛЮБОВЕВИЧ —
Д. ЧИРИЧ

Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d3 d5 3. Kd2 g6 4. Kgf3 Cg7 5. Ce2 (патент Любоевича; чаще играют 5. g3 и 6. Cg2) 5. ... Kf6 6. 0—0 Cg4 (даст черным лучшие шансы уравнивать игру) 7. a4 0—0 8. a5 de 9. de Kbd7. Черные точно разыграли дебют, и позиция выглядит равной. Так думали в этот момент и гроссмейстеры В. Парма и М. Матулович.

10. h3 C:f3 11. С:f3 Kc5 12. g3 Фc7 13. Фе2 e5 14. Cg2 b5? (небольшой промах, но достаточный, чтобы талант Любоевича проявился во всем блеске) 15. b4! (беря под контроль поле c5, что и решит исход партии) 15. ... Ke6 16. Kb3 Ke8 17. Ce3 Kd6 18. Лад1 Kc4 19. c3 K:e3 20. Ф:e3 Лfd8 21. h4 (для меня это было нежжи-

даиностью: слон проявит свою силу на диагонали h3—c8) 21. ... Л:d1 22. Л:d1 Лd8 23. Л:d8+ K:d8 24. Ch3 Cf8 25. h5 Cd6 26. Kc5 C:c5 (грозило 27. Kd7) 27. Ф:c5 f6 28. c4 bc.



29. h6! Наилучший ход в партии. Немедленное 29. Ф:c4+ Фf7 позволяло черным держать позицию.

29. ... Kp7 30. Ф:c4+ Kpf8 31. h5 Фb7 32. Фе5+ Кре8 33. a6! (черные крайне стеснены) 33. ... Фc7 34. bc K:c6 35. Ce6 Фb6 36. Фd6. Черные сдались.

«Превосходная партия. Любоевич продемонстрировал в ней отличное понимание стратегических принципов, причем в позиции, где ничейный исход казался неминуемым» — так оценил Д. Чирич победу соперника.

ОПЕРЕДИВ ДЕВЯТЬ ГРОССМЕЙСТЕРОВ

Нови-Сад, 1976 В Н П О М

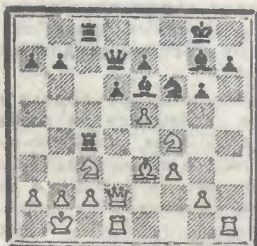
1. Я. Смейнал	9	5	1	11½	1
2. Д. Велимирович	8	4	3	10	2
3. В. Горт	6	7	2	9½	3
4. Д. Санс	8	6	3	9	4
5. Г. Гарсия	5	7	3	8½	5—8
6. С. Глигорич	4	9	2	8½	5—8
7. И. Ивков	3	11	1	8½	5—8
8. Ф. Олафссон	5	7	3	8½	5—8
9. М. Вуич	6	4	5	8	9—10
10. Г. Сигурнссон	5	6	4	8	9—10
11. М. Матулович	5	5	5	7½	11
12. И. Бульович	3	6	6	6	12
13. П. Попович	3	3	9	4½	13
14. А. Деже	2	4	9	4	14—16
15. Д. Марьян	3	2	10	4	14—16
16. К. Нотарош	1	6	8	4	14—16

М. МАТУЛОВИЧ —
Д. ВЕЛИМИРОВИЧ

Нови-Сад, 1976 г.

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce3 Cg7 7. f3 0—0 8. Фd2 Kc6 9. Cc4 Cd7 10. h4 Лс8. В партии с А. Карповым (Люблина, 1975 г.) Д. Велимирович играл 10... Фb8 (правда, после 10. 0—0—0). 11. Cb3 Ka5 12. h5 Kc4 13. C: e4 Л: c4 14. hg fg 15. 0—0—0 Фс7 16. Kde2 Лс8 17. Kpb1 Ce6 18. Kf4 Фd7 19. e5?



19... Л: c3 20. bc Фb5+ 21. Kpa1 Cc4 (такого слона, конечно, надо сохранить) 22. Лb1 Фa5 23. Лb2 de. Итак, отдав качество, черные заметно активизировали свои фигуры и выиграли пешку, что оставляет сопернику, учитывая ненадежность положения его короля, мало шансов на успешную оборону.

24. Kd3 Kd5 25. Kb4 e4 26. K: d5 C: d5 27. Cd4 Лc4! (грозит убийственное 28... Ла4; черные искусно используют «перевалочный» пункт c4) 28. Лd1 C: d4 29. cd Ф: d2 (несколько неожиданный, но вполне оправданный поворот; Д. Велимирович переводит партию в выигрышное окончание).

30. Л: d2 ef 31. gf Лс3 32. Лd3 Л: d3 33. cd C: f3 34. Kpb1 Cd5 35. Kpa1 h5 36. Kpd2 h4 37. Кре3 g5 (проходные пешки решают спор) 38. Лс2 h3 39. a4 Kpg7 40. a5 Kpg6 41. Лf2. Записанный ход. Белые сдались, не возобновляя борьбы.

По страницам зарубежной печати

БЕЗ ДЕМОНСТРАТОРОВ

Как сообщил корреспондент ГАНЮГ из Варесе, организаторы матч-турнира трех гроссмейстеров намерены в будущем году провести в своем городе «международный турнир, по меньшей мере не уступающий по составу участников Миланскому турниру 1975 года». На турнире будет применена электронная система демонстрации партий, при которой ходы автоматически воспроизводятся на демонстрационных досках, как только они делаются участниками.

ПРИЗРАК-ПРОБЛЕМИСТ

В бельгийской газете «Лантерн» недавно было опубликовано следующее объявление: «Продается старинный замок, расположенный неподалеку от Шарлеруа. При замке обитает привидение, которое, впрочем, ведет себя спокойно: по ночам расставляет шахматы и сочиняет задачи-четыреходовки для начинающих».

«СНИСХОЖДЕНИЯ НЕ ЗАСЛУЖИВАЕТ...»

28-летний Джозеф Фельдман предстал перед судом в Нью-Йорке по обвинению в том, что он присвоил 832 шахматные книги, взятые из различных библиотек.

Обращаясь к обвиняемому, судья сказал: «Я бы еще готов был проявить к вам снисхождение, если бы вы поставили своей целью вернуть Соединенным Штатам мировую шахматную корону. Однако, по свидетельству лиц, встречавшихся с вами за доской, у Карпова нет ни малейших оснований вас опасаться».

ЭВМ ОБЪЯВЛЯЕТ ШАХ

В первом европейском чемпионате для ЭВМ «выступили» восемь программ, в большинстве уже известные по чемпионату мира. Поскольку СССР и США не были представлены в списке участников, фаворитом считался английский «Мастер» из Института ядерных исследований. После 90-ходовой ничьей в заключительной встрече с программой «Дайя» из ФРГ «Мастер» и в самом деле занял первое место.

Уровень игры программ не изменился по сравнению с чемпионатом мира, в котором победила советская «Каисса». Любопытно, что все без исключения программы давали противнику шах, как только такая возможность возникала...

Первая шахматная книга в Англии

Этой теме посвятил одну из своих еженедельных рубрик в газете «Таймс» международный мастер Г. Голомбек.

В конце сентября была выпущена серия марок, посвященная 500-летию британского книгопечатания. На одной из них достоинством в 11 пенсов изображен человек, сидящий за шахматной доской и обдумывающий очередной ход. Это гравюра из книги английского первопечатника Уильяма Кэкстона под названием «Игра, именуемая шахматами, и как в нее играть». Надпись на этой марке, как и на трех других, входящих в серию, гласит: «Уильям Кэкстон, 1476 год».

Автор надписи ошибается, но он находится в хорошей компании. Ту же ошибку совершил до него не кто иной, как сэр Вальтер Скотт, также датировавший выход в свет шахматного труда Кэкстона 1476 годом и считавший его не только первой английской книгой о шахматах, но и вообще первой

книгой, изданной в Англии. В действительности, однако, дело обстояло не совсем так.

«Игра, именуемая шахматами» впервые вышла на английском языке не в 1476 году, а двумя годами ранее, и не в Англии, а во фландрском городе Брюгге; в Англии же в 1481 году вышло ее второе издание.

Более того, Кэкстон выступал в данном случае не как автор, а как переводчик. Его книга представляет собой перевод французского манускрипта Жана де Винье, который в свою очередь является переводом латинской рукописи, принадлежавшей перу монаха Якобуса Цессолеса.

Произведение Цессолеса относится ко второй половине XIII века. Это был период растущей популярности шахмат, и монахи пользовались этим обстоятельством, сотворив причудливую смесь из религиозных проповедей и анекдотов на шахматные темы...

ЗАБОТЫ ТРЕНЕРОВ

ГОД назад вышла в свет программа по международным шашкам для детско-юношеских спортивных школ. Впервые тренеры и общественники получили полезное пособие. В программе разработана система занятий по стратегии и тактике, дебюту и эндшпилю. В сочетании с прилагаемым списком литературы это позволяет тренеру вести планомерную подготовку юных шашкистов. Тем не менее программа — не универсальный справочник. Во всех республиках сейчас оживилась работа с юношами, и перед тренерами встанут все новые проблемы. В шашечной же печати им почти не уделяется внимания. Последняя всесоюзная тренерская конференция была организована в 1972 году, а ведь в работе педагогов Ленинграда, Риги, Вильнюса, Минска, Нижнего Тагила, Одессы много интересного, и обмен опытом помог бы вести преподавание гораздо эффективнее. Тренерский совет Федерации шашек СССР должен заняться составлением методических пособий. Например, раз в год можно было бы рассылать республиканским федерациям информационное письмо, размноженное на ротاپринте со статьями ведущих тренеров.

ПЕРЕД спортивными школами ныне стоят три главные проблемы: поиск и отбор перспективных юных шашкистов, разработка методики обучения и системы соревнований. Первой проблеме уделяется, пожалуй, меньше всего внимания. Обычно тренеры работают по методу «естественного отбора». Привлечь к занятиям шашками ребят мы умеем, но на то, чтобы выявить наиболее перспективных, затрачивается порой несколько лет. Разумеется, не всегда способности можно обнаружить сразу — шашечный талант складывается из многих компонентов. Именно поэтому уже при комплектовании групп начальной подготовки необходимо применять систему тестов. Сразу оговорюсь: готовых рецептов нет. Но в этом направлении давно работают рижские тренеры, есть некоторый опыт у вильнюсцев. Хотелось бы поделиться своими соображениями и автору этих строк.

Как правило, тренеры больше всего интересуют ребят, которые быстро находят комбинации. Этот привычный критерий, безусловно, важен, и все же одного его недостаточно. Конечно, комбинационные способности в столеточных шашках имеют огромное значение. Но дело в том, что в начальный период занятий, как правило, предлагаются позиции несложные и довольно шаблонные. Со временем эти задания выполняются все

более механически. Ученик решает неплохо, а в партиях «зевает» простые удары. В дальнейшем разрыв между теорией и практикой увеличивается.

Поэтому с самого начала следует выявлять такие качества, как быстрота реакции, способность переключаться от одной ситуации к другой, объем внимания, трудолюбие, способность к обобщениям. Все это имеет самое непосредственное отношение к комбинационному зрению. Любый квалифицированный шашкист знает, что поиски комбинации — это не только «озарения», но и скучная, черновая работа по перебору в уме всех вариантов, связанных с жертвами. Именно поэтому можно хорошо решать позиции, в которых есть готовое задание — отыскать комбинацию, а в партии, состоящей из постоянно меняющихся позиций, не находить ключа к тактическим секретам. Кроме того, при механическом решении учебных позиций не каждый умеет в море идей выделять сходные мотивы, соединять их со своим практическим опытом. Здесь, конечно, велика роль тренера, но обязательно и самостоятельная творческая работа.

Наблюдая за игрой юных шашкистов уже высокой квалификации (до мастера), автор этих строк часто обращал внимание на удивительный недостаток: отсутствие логики при выборе плана игры, расчете своих действий. Причем причина здесь не в неумении разыгрывать какой-то тип позиций, а именно в отсутствии способности к самостоятельным логическим операциям. Это качество необходимо выработать, и чем раньше, тем лучше. В международных шашках логическое мышление — залог успехов.

Родственной чертой уже упомянутых качеств является самокритичность. У любого тренера есть воспитанники, не умеющие объективно анализировать свои недостатки, пытающиеся все неудачи объяснять случайностями. Эта черта часто проявляется уже в детстве и порой становится барьером, преодолеть который не могут даже очень способные ребята.

Наконец, сравнительно нетрудно в любом возрасте определить чисто спортивные качества: упорство, смелость, умение преодолевать неудачи. Здесь следует сказать, что психический склад некоторых людей делает для них противопоставленными длительное нервное напряжение, физические перегрузки.

Конечно, этот перечень — только примерная схема. Но общими усилиями можно было бы создать теоретически обоснованную

и практически проверенную систему тестов.

В последние годы на тренерскую работу перешло немало шашкистов высокой квалификации. Их творческий подход к делу оживил методику преподавания. Одним из факторов повышения интенсивности и эффективности тренировочного процесса стало создание учебных карточек. Эта идея не нова. Мысль о том, что шашечное мастерство складывается из многих компонентов, каждый из которых надо отрабатывать большим количеством упражнений, принадлежит, кажется, Л. Рамму. Если говорить о международных шашках, то разложение на элементарные компоненты полезно не только в области тактики, но и стратегии, дебюта, эндшпиля, искусства расчета. Создание упражнений для отработки техники во всех стадиях игры — дело изобретательности и трудолюбия тренеров. Здесь тоже очень важен обмен опытом между тренерами спортшкол.

ЕСЛИ вопросы отбора и методики обучения находятся в сфере компетенции отдельных организаций и даже отдельных тренеров, то гораздо сложнее обстоят дела с самой системой юношеских и детских соревнований по международным шашкам. Видимо, речь может идти о массовых соревнованиях для начинающих, массовых соревнованиях для квалифицированных шашкистов и календаре состязаний для ведущих юношей.

Большинство тренеров, с энтузиазмом взявшихся за подготовку столеточников, обнаружили, что оказались в очень невыгодной ситуации: дети, играющие в русские шашки, охватываются школьными, районными, городскими соревнованиями пионерских дружин. В международных же шашках подобной системы турниров нет, а без такой основы говорить о массовой подготовке юных столеточников не приходится. Закон спорта и детской психологии: тренируются, чтобы соревноваться. Без состязаний занятия почти бессмысленны. На начальном уровне соревнования Дворцов пионеров и ДЮСШ не решают проблемы, ибо в них участвуют уже квалифицированные шашкисты, да и то в ограниченном числе. Нужны соревнования, которые охватывали бы средние школы. Уже давно предлагается включить столеточные доски в пионерские игры «Чудошашки» (сразу проводить отдельный турнир, думается, будет трудно). Аргумент, что это повредит массовости, представляется несостоятельным. Приведем пример весьма сходной ситуации. Как известно, в послевоенные годы хоккей с шайбой тоже казался «заморской диковинкой», а популяризация этой игры привела к тому, что теперь в соревнованиях «Зо-

лотой шайбы» играют тысячи мальчишек. Хоккей с шайбой стал авторитетней традиционного хоккея с мячом.

Возможно, что мое предложение — не единственный путь к решению задачи. Но в любом случае сидеть сложа руки — не лучший метод пропаганды международных шашек.

Юноши, занимающиеся международными шашками несколько лет и имеющие разряды от второго до кандидата в мастера, получили прекрасный турнир — «Большие шашки». Правда, пока еще не все ясно со статусом спортшкол и Дворцов пионеров в этих соревнованиях. Самое лучшее — ежегодно проводить раздельные турниры. С одной стороны, надо стимулировать спортшколы, где сейчас готовят юношей для выступления в крупных состязаниях, с другой — всячески поддерживать соревнования Дворцов пионеров и Домов пионеров, у которых более широкая база.

Регулярно проводится достаточно представительное юношеское первенство профсоюзов. И все-таки турниров мало. Разумеется, нельзя рассчитывать на бесконечное расширение календаря Спорткомитета. Поэтому самое перспективное направление — организация дружеских матчей, турниров. Уже сейчас можно назвать целый ряд таких традиционных соревнований: Кубок Вильнюса, форум заочников в Риге, фестивали в Тирасполе, Клайпеде. Не обязательно делать упор только на юношеские состязания. Очень хорошо, если подростки будут регулярно участвовать в соревнованиях взрослых.

Интересы шашек требуют особой заботы о наших сильнейших юношах. Увы, больше не проводится турнир юных мастеров и гроссмейстеров. Очень жаль, что некоторые наши ведущие гроссмейстеры без энтузиазма отнеслись к игре в таком турнире. А ведь это их прямой общественный долг.

Очень хорошо, что победителей юношеского первенства СССР допускают в мужской чемпионат. Однако нельзя не учитывать, что последний заканчивается за десять дней до начала юношеского первенства мира. В прошлом году, например, Р. Лещинский вполне мог рассчитывать на звание чемпиона мира среди юношей (о чем, между прочим, свидетельствует его победа над Ван Алтеном), но он слишком устал после мужского чемпионата, где, кстати, сыграл отлично. Да и ведущие гроссмейстеры, выступающие в Новогоднем турнире в Голландии, тоже могли бы получить больше времени для отдыха. Думается, при составлении календаря сказывается инерция: все привыкли, что чемпионат СССР проводится в ноябре—декабре. А почему не в октябре? Почему бы не поменять его местами с чемпионатом по русским шашкам?

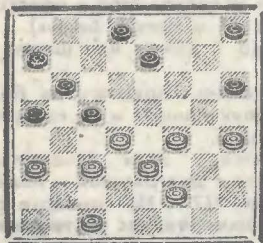
Хочется обратить внимание на распределение мест в юношеском первенстве СССР и первенстве профсоюзов. Как правильно писал В. Адамович в журнале «Шашки», у нас совершенно не поощряются шашкисты республик и ведомств, показывающие лучшие результаты во всесоюзных турнирах. Призеры могли бы допускаться в следующий чемпионат СССР персонально. Также можно предоставлять дополнительные места за попадание в первую шестерку или десятку. Вот, например, в Латвии два способных юноши — С. Андреев и В. Галкин. Оба показывали высокие результаты во всесоюзных соревнованиях. И каждый год один становится «поперек пути» другому. Разве не заслужила латвийская федерация в этом году лишнего места за успех Андреева, разделившего в прошлогоднем первенстве 1—3-е места?

В заключение, хотелось бы выразить надежду, что координация работы тренеров улучшится. От этого во многом зависит рост мастерства наших юношей.

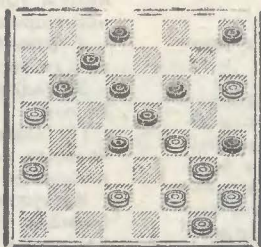
Я. ШАУС,
мастер.

ФРАГМЕНТЫ ПАРТИЙ

ГАБРИЕЛЯН — САФРОНОВ
Первенство профсоюзов, 1976 г.



ЖАРОВ — ХАЧИКЯН
Кубок СССР, 1976 г.



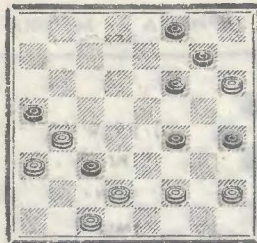
1. de3! dc3 2. fg5? de7, и завязалась сложная борьба.

А выигрыш был близок: 2. ed4 cb2 (2... cd2 просто 3. fg5 и т. д.) 3. a:c1 e:c3 4. fe3 h:d4 5. fg5 f:h4 6. hg3 h:f2 7. g:a7.

На «естественный» ход 1... dc7 гроссмейстер ответил комбинационным ударом: 2. fg5! h:b4 3. fg3 c:e3 4. a:c5 b:d4 5. gf4 e:g5 6. h:e3 с полным разгромом.

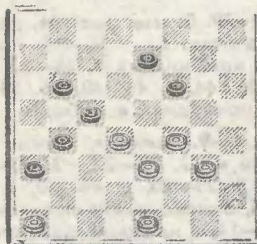


861. С. МАЛЬЦЕВ
Новосибирск



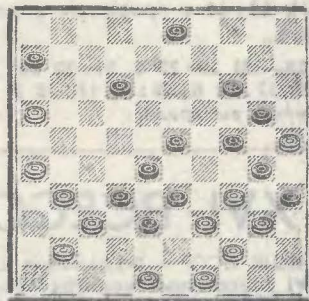
Выигрыш

862. М. ЛЕВАНДОВСКИЙ
Львовская обл.



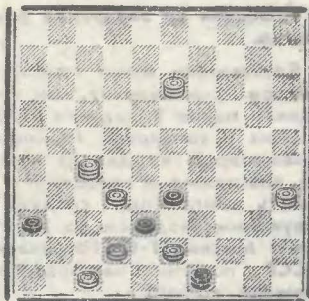
Выигрыш

863. С. ПЕРЕПЕЛКИН
Москва



Выигрыш

864. П. МАТУС
Минск



Запереть простую

W-SP-64-0-NO-45

СПЕШИТЬ НЕ ТОРОПЯСЬ

В конце октября обитатели отеля «Спортпалас», расположенного на черноморском побережье Болгарии, близ города Варны, могли наблюдать интересную картину. За 16 столиками один на один с доской сидели шахматисты. Вот кто-то встает и быстро идет к столику судейской коллегии, но в этот момент срывается с места другой участник и бегом, опережая впереди идущего, первым сдает свой конверт. Тут же, демонстрируя недюжинные спринтерские способности, спешат к «финишу» остальные. Так в напряженной борьбе с упорными шахматными фигурами и неутомимым временем проходил первый международный турнир по решению этюдов и задач.

Инициатором этого необычного соревнования были — Болгарская шахматная федерация и республиканская комиссия по композиции, которые еще 5 лет назад разработали регламент. Учитывая возрастающую популярность очных конкурсов решений, останавлиюсь несколько подробнее на организации турнира.

Соревнование длилось два дня и состояло из шести туров, по три в день. В первый день командам предлагалось решить 3 двухходовки с лимитом времени в 20 минут, две трехходовки (45 минут) и 3 задачи на кооперативный мат (60 минут). На следующий день команды решали 2 многоходовки (60 минут), 3 задачи на обратный мат (60 минут) и 2 этюда (90 минут).

После каждого тура судейская коллегия выявляла количество композиций, правильно решенных каждой командой, и определяла по этому показателю порядок мест. В случае одинакового результата предпочтение отдавалось команде, участники которой затратили на решение меньше времени. Команда-победительница заканчивала тур без штрафных очков, занявшая второе место получала штрафное очко, третье место — 2 очка и так далее. Победитель командного турнира определялся по минимальному количеству штрафных очков во всех турах.

Композиции для решения подбирались членами постоянной комиссии по композиции при ФИДЕ из стран, не участвующих в турнире. Каждый подготовил полный комплект этюдов и задач, которые в запечатанных конвертах (отдельно для каждого тура) были переданы президенту комиссии Яну Ханиелиусу. Конкурсные композиции в каждом туре выявлялись путем жребия.

Перед началом тура судьи ставили позиции на демонстрационных досках без королей, проверяли положение фигур, объявляли задание и только потом ставили на места «их величества». Забавно, что некоторые решатели сами находили место для черного короля и успевали его заматовать до того, как судейская коллегия заканчивала подготовку к туру.

В борьбу за переходящий кубок вступили 8 команд из Болгарии, Венгрии, Польши, Румынии, Советского Союза, Финляндии, ФРГ и Югославии. Среди участников было немало известных композиторов. Честь команд защищали также четверо сильных практических игроков — национальных мастеров — и два «профессиональных» решателя — победители первенств по решению Болгарии и Польши.

Драматичная на финише борьба завершилась победой молодой команды Югославии (13 очков), в которую входили известный проблемист М. Ведикировиц и юный композитор М. Ковачевич. Всего пол-очка им уступила команда Финляндии. В ней особенно удачно выступил отличный этюдист и решатель Н. Перкопя. Его молодой партнер Г. Таннер — шахматная надежда страны — сплошным частоклоном единый выиграл традиционный блинтурнир. Наша команда была третьей (18,5 очка), хотя могла рассчитывать на победу, если бы не две грубые ошибки. Сначала И. Ляпунов не указал один из тематических вариантов трехходовки, что «стоило» нам 4 штрафных очков. Нелепый казус случился со мной. Одна из задач на обратный мат в 3 хода решалась ходом слона с b4 на a5. Первым решив задачу этого тура и указав все варианты, я, видимо, из-за спешки или волнения, указал невозможный первый ход 1. Сb4. Это обошлось команде еще в 3 очка.

Любопытно, что эта ошибка оказалась роковой для команды... Финляндии, так как, опередив нас в этом туре, югославы получили на одно штрафное очко меньше. Наша команда, кстати, выигрывшая этюдный раздел, была самой «быстрой» и затратила на решение 375 минут (из общего лимита в 670). Но спешить не торопясь мы, увы, не сумели.

Последующие места заняли команды Венгрии — 21 очко, Польша — 21,5, Болгарии — 23, ФРГ — 23,5 и Румынии — 34.

Очный турнир решателей — совершенно новый вид соревнований по композиции, где, помимо профессиональной подготовки, от участников требуется самообладание и выдержка. Если заочные соревнования лишены психологического фактора, то здесь он вышел на передний план. Только волнением можно объяснить, что два участника не решили ни одной (!) двухходовки, а П. Перкопя не нашел авторского замысла в этюде, сдав свой решения за час (!) до окончания тура.

Организаторы не скрывали экспериментального характера этого состязания. Его проведение показало, что регламент нуждается в совершенствовании. Прежде всего это касается системы зачета, критерия правильности решения этюда или задачи, подбора конкурсных композиций, учета времени и выявления лучшего решателя.

Организационный комитет турнира во главе с неутомимым пропагандистом композиции Николаем Димитровым сделал все, чтобы это удивительное соревнование и прекрасная Варна навсегда остались в памяти участников.

Предлагаем читателям помериться «силами» с решателями 8 стран. Рядом с заданием указано контрольное время. Если вы решите все правильно за один час, то на равных смогли бы соревноваться с «быстрейшими» участниками турнира.

Я. ВЛАДИМИРОВ,
международный мастер.

№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5
Мат в 2 хода (7 минут)	Мат в 3 хода (15 минут)	Мат в 5 ходов (30 минут)	Иничья (45 минут)	Кооперативный мат в 4 хода (25 минут)

ШАХМАТЫ

Слова Леонида Кротова

Музыка Алексея Мажукова

Посвящается чемпиону мира Анатолию КАРПОВУ

Огромное спасибо нашим предкам
За то, что королям не до покоя,
С тех пор, как шестьдесят четыре
клетки
Однажды превратились в поле боя!

Припев:

Шахматы — море фантастики!
Это не просто игра!
Шахматы — это гимнастика
Памяти, воли, ума!

Пехота стойко держит оборону,
Фехтуют лихо кони со слонами,
Ферзи ведут войска на бастионы,
Прикрытые тяжелыми ладьями!

Припев:

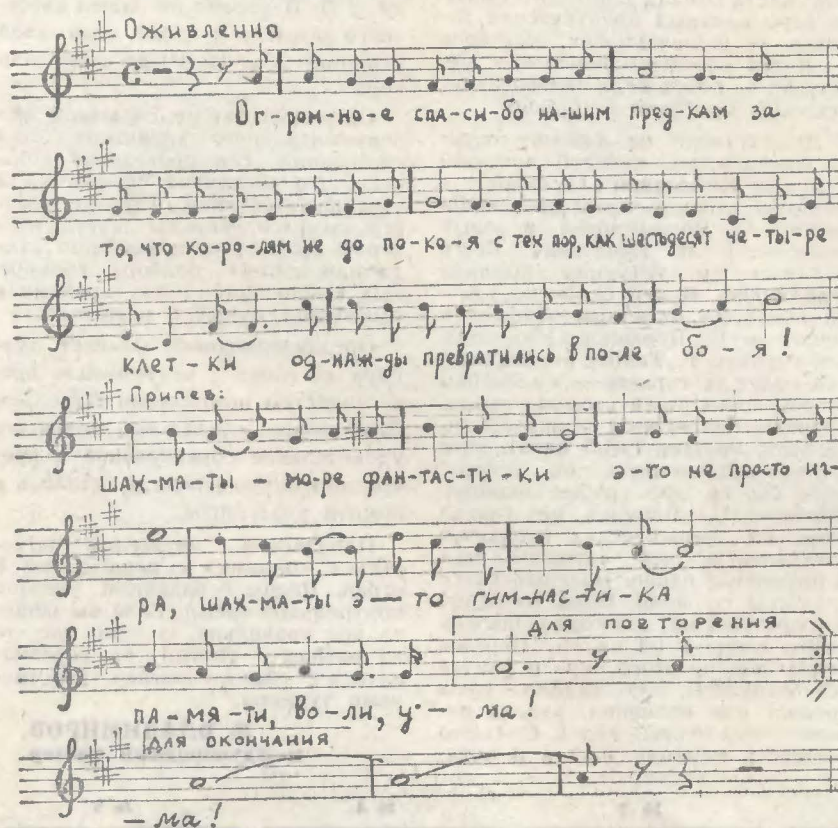
Шахматы — море фантастики!
Это не просто игра!
Шахматы — это гимнастика
Памяти, воли, ума!

Сегодня торжествует победитель,

А завтра верх одержит побежденный!
Могучие гроссмейстеры, держитесь!
Корону атакуют миллионы!

Припев:

Шахматы — море фантастики!
Это не просто игра!
Шахматы — это гимнастика
Памяти, воли, ума!



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР присвоил звание заслуженного тренера СССР ГИПСЛИСУ Айвару Петровичу за успешную работу с чемпионкой мира Н. Т. Гаприндашвили и сборными женскими командами страны.

Фестиваль в Галле

Успех Валентины КОЗЛОВСКОЙ и Юрия БАЛАШОВА

Традиционные международные турниры в ГДР пользуются заслуженной популярностью. Большой интерес вызвал и шахматный фестиваль, завершившийся на днях в городе Галле. Посланцы восьми социалистических стран — среди них 5 гроссмейстеров, 6 международных и 3 национальных мастера — вели спор в мужском турнире.

Первое место завоевал советский гроссмейстер Юрий Балашов — 8½ из 13. На полочка от победителя отстал В. Шмидт (Польша), выполнивший недавно гроссмейстерскую норму. Третьим финишировал гроссмейстер Б. Малых (ГДР) — 7½ очков. У его земляков Р. Кнаака и Л. Фогта — на полочка меньше. По 6½ очков (норма балла международного мастера) набрали пятеро шахматистов. Таблица коэффициентов расставила их так: 6. Е. Владимиров (СССР), 7—8. Л. Барцаи (Венгрия) и В. Вайсман (Румыния), 9. И. Аугустин (Чехословакия), 10. У. Бенш (ГДР). Алмаатинца Евгения Владимиров, одного из сильнейших наших молодых мастеров, можно поздравить с преодолением первого классификационного барьера.

Острой была борьба и у шахматисток. Отличилась Валентина Козловская (СССР) — 10½ из 13! Превосходный результат! Второе место заняла Б. Гофман (ГДР) — 10 и третья Г. Шмачиньска (Польша) — 8½ очков.



Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.

Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, Я. И. НЕЙШТАДТ (зам. редактора), А. Б. РОШАЛЬ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 45 [436]

Выходит по пятницам
ЦЕНА 5 КОП.

При перепечатке
ссылка на «64» обязательна.
Рукописи не возвращаются.

Наш адрес: 101913 ГСП.
Москва, К-62, ул. Архипова, 8.
Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.